

# ゆびずぎゃらりー

TELENET

1991 3/1

Vol.18



|                    |    |
|--------------------|----|
| 開発レポート             | 3  |
| 海の向こうにもう1人の優子がいたっ! | 4  |
| テレFAN・GP           | 6  |
| ARTぎゃらりー           | 10 |
| 年賀状特集              | 14 |

TELENET JAPAN CO., LTD.



# INSIDE REPORT

## 開発現場だより

どうにも止まらない、春の新作ラッシュの巻



▲泊屋のアクションシーン。サウンドのほかもバッチリだ。

**RENO** PCエンジン CD・ROM<sup>2</sup>  
Renovation Game 3月29日発売 6,780円  
**ファンの期待にしっかり  
応える自信作なのだ!**

いよいよ、しゃべるサドルーの登場なのだ! ゲームの雰囲気やシステムは、ファンの多かったパソコン版をそのまま移植。だけど、アクション面に登場するキャラはググッとてっかくなってるし、大きくなった分だけ細かな動きができるようになったんだ。アクションの迫力は前作以上と言えるね。それから、特に我慢したいのはCD・ROM版ならではのビジュアルシーン。サドルーを始め御存知のキャラが、ドラマチックなストーリーをたっぷりと見せてくれる。コイツは今までの『エグザイル』にはなかった新たな魅力だね!!

エグザイル  
開発チーム  
企画担当

西 健一  
さん



**超絶美男がくれました**

「エグザイル」ファンの女の子の皆さん! 「エグザイル」の企画を担当したスーパーウルトラマキシマム超絶美形のボクとお付き合いしませんか? 今なら、テレネットデバッグツアー泊二日の特典付きで超お買得です。どうぞ、よろしくお願いします。



▲とにかくぐちゃぐちゃな第2弾! ボリュウムのほうもたっぷりなのだ。

PCエンジン CD・ROM<sup>2</sup>  
4月5日発売 6,780円

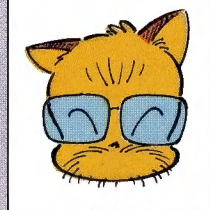
**ゲームビジュアル大革命  
アツと驚くユーザーかな**

ゲームとは思えないドラマ性の高さに、アニメファンまでもゲームの世界に引き込んだ『コスミックファンタジー』。あの感動がさらにビッグになって帰って来るぞ。アニメ映画顔負けの豪華なビジュアルシーンをさらにパワーアップ。ビジュアルはこのゲームの核であるだけに、現在のゲームの仕上げ段階に入ってもさらに手を加え、より完璧なモノを作り上げようと作業を進行中。ゲームシステムにも改良が加えられ、RPGの決定版として堂々登場の日は間近……。期待してねっ!!

コスミック  
ファンタジー2

開発チーム  
メイン企画

いでお  
出 尚史  
さん

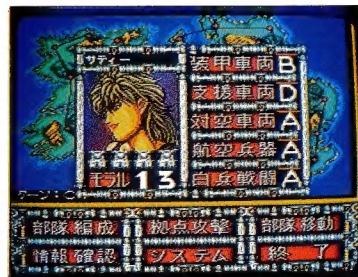


**今度のはスゴイっすよ!**

コスミックファンタジーシリーズの第2弾・冒険少年バン。ビジュアルシーン、ゲーム画面など、前回よりもパワーアップしていると自負しています。新しいキャラクターのバンとリム達も前回のユウ、サヤ以上に魅力的なキャラクターです。ぜひ、一度プレイしてください。

## HIGH GRENADIER

**RENO** PCエンジン CD・ROM<sup>2</sup>  
Renovation Game 4月12日発売 6,780円



▲スタッフ一同の汗と涙の結晶なのだ。ウォーゲームは作るのも戦争だ。

**テレネット初の  
ウォーシミュレーション**

戦略SLGとしての緊張感はそのままだに、初めてプレイする人も、スグに楽しめるということを目指して開発されたこのゲーム。システムそのものは、とてもシンプルになっている。ゲームの舞台が近未来の地球に設定されていることや、登場する兵器がプレイヤーの想像しやすい物になっていることも、初心者プレイヤーにとってはウレシイよね。しかし、勝ち進んでいくためには、鋭い直観と思考力が要求されるぞ。

ゲームの各所にはビジュアルシーンも挿入され、ドラマ性もなかなか。そして、プレイヤーの部下となって戦う12人の個性豊かな指令官など、アキさせない工夫が随所に生かされているのだ。

ハイグレネーダー  
開発チーム  
プログラム担当

バブルス佐々木  
さん



**戦争するなら画面の上で...**

まあ、我々にとっては初めてのジャンルだったので、手探りのな部分が多かったのですが、その分新しいゲームが出来たんじゃないかと思っています。湾岸戦争とかで、なにかと世間は物騒ですが、そーゆーことはPCエンジンの中に押し込めて済ませてしましましょう。

GAME GEARのサードパーティに参入決定! 第1弾は「GRIFFIN」(グリフォン)。発売は6月ごろの予定。よろしくね!



おくればせながらの……

# 謹賀新年

あけましておめでとうございます。

今年もヨロシクね!!

## 今月の表紙

千葉県 TC-2434

X-Play

今月からの表紙は、会員のイラストも登場させてしまうのだ(ただし月号というわけじゃないからね)。んで、今月はおなじみのこのヒトのイラストだ。まるで本当に表紙用として書いたような感じがする力作だね。



ぴっかぴか

NEW  
FACE

## フレッシュ新入社員をよろピクね



よし おふ たか お  
**吉岡 孝夫**

S.37.10.23 生。

A型。

主に雑誌・イベント等の広報。趣味は怪獣。(ぬいぐるみにる)

イベントで僕と握手!



おお の まさ ひさ  
**大野 勝久**

S.42.5.10 生。

A型。

主に資料関係担当。趣味はドラッグ。

うひょひょ



み うら ゆう ま  
**三浦 遊馬**

S.46.1.22 生。

B型。

主にユーザー関係担当。趣味は昼寝その他。

サイトバ送れ。肉でも可。



あ べ みつ ほ  
**阿部 光峰**

S.44.1.15 生。

多分A型。

主にアンケート集計その他担当。趣味は熱帯魚とポピュラス。

オレは残酷だ

引越しの騒ぎもおさまって、日テレは社員一同、無事に年を越すことができましたん。

でもって、そのときにナント新入社員も入社したのだよ。

猫さん主任が率いる開発部宣伝企画課には、このたびカレシ4人の精鋭たちが迎え入れられたんだ。年齢、性別、趣味、経歴ともバラエティーに富みまくった顔ぶれで、みるからに楽しい企画が飛び出しそうでしょ。これからは、

猫さん同様、ユーザーのみんなといっしょになっておもしろいことを考えちゃうから、よろしくね。みんなとはまずイベントで会えるからね!

……というも、この似顔絵が実にマソツクリなのだな~これが(笑)。これならきっと、イベントの会場でもすぐに見つかると思うから、ググググッとかそばによって気楽に声をかけとくんなさいまし。エエ仕事しまっせ。

## 新作ゲームを体験しちゃおう! 人気声優にも会えるノダ!

ユーザーのみんなを  
ご招待!!

春の新作ゲームがいちはやく体験できる、「わくわくゲーム・フェスタ」が開催されるぞ。このイベントにユーザーのみんなを招待してしまうのだ。新作ゲームの実演のほか、テレネットでおなじみの声優さんたちともふれあえる、ビッグな3日間なのだ。ユーザーのみんなには後日招待状を発送するぞ。友だちをたくさん連れてきて、めいっはい盛りあがろうぜ!

- 内容: 1. 新作ゲーム発表及び日本テレネットゲーム実演体験コーナー  
2. ゲームソフトの開発課程の実演・設定資料公開  
3. 人気声優とのゲームやサイン会・ゲーム名人に挑戦等のステージ  
(4月1日はのぞく)

## 「わくわくゲーム・フェスタ」開催

期日: 3月31日(日)~4月2日(火)

時間: 10:00~18:00

(但し、4月2日の最終日のみ17:00まで)

会場: 新宿MY CITY(新宿ステーションビル)

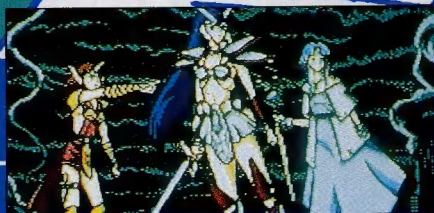
予定される出演者: 島本須美、塩沢兼人、皆口裕子 他

※当日は招待状無しでも入場出来ますが、招待状持参の方には粗品をプレゼント!

問い合わせ先: 03-5273-4101 日本テレネット宣伝企画部



# 海の向こうに、もう1人の優子がいたっ!



こんなに違った、アメリカのキャラクターデザイン



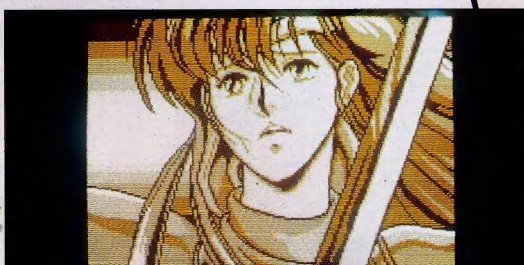
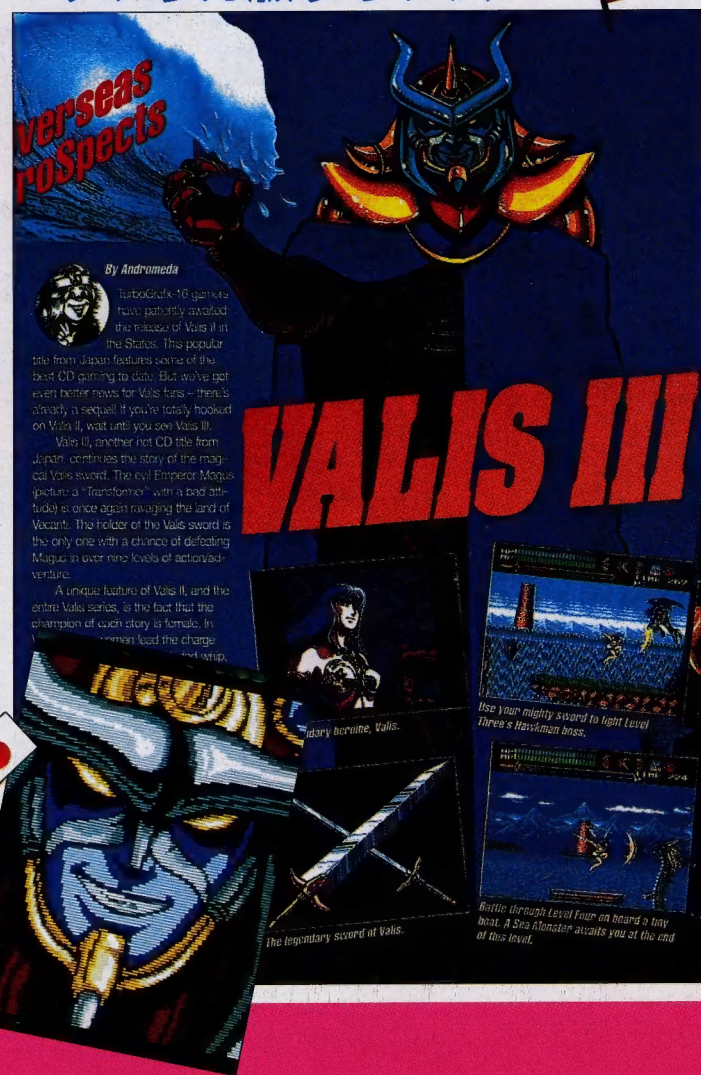
さて突然だけど、ユーザーの諸君にお見せしたいものがある。おなじみのテレネットのキャラクターたちの、海外での晴れ姿(?)なのだ。

## その1: ヴァリスIII

海の向こうのアメリカでも発売されている、テレネットのゲーム。「ガイアレス」や「アローフラッシュ」は好評で、まもなく発売される「ヴァリスIII」も前人気は上々なのだ。ところが先日、アメリカからショッキングな、それでいて恥ずかしい写真が送られてきた。それはまぎれもなく、「アメリカナイズ」されたテレネットのキャラクターだったのである……!



## ▽アメリカ版グラメス



The Dark world will be absorbed into nether world. The King of the Dark world will abandon his world and try to invade the other worlds.

まずは「GAME PRO」誌に掲載された「ヴァリスIII」(VALIS III)の記事からお見せしよう。1ページ目、いきなりイラストになっているのは、おおーっ! グ、グラメスではないかっ! いつの間にこんな顔になったんだっ! 肉の食いすぎかっ! 魔界の王の意地を捨てたのかお前はっ! そんなツラして帰ってくるな! と声を大にして言いたくなる。でもグラメスは敵キャラだからまだいい、などと思ってページをめくると、剣をかまえた少女のイラストがあった。「なんだコイツ、気持ち悪イ……こんなキャラのゲームはイヤだな」このキャラが優子だとは、誰も思っていない。

## ▽アメリカ版優子



▲日焼けがみの肌、異様に濃化粧、太い眉毛。オリジナルの優子とくらべて、確かに強そうではある。さすがは「超大国」アメリカだ。

◀「うん、昔は魔界ってところにいたんだけど、今はカリフォルニアでオレンジを作ってるんだよ」というグラメスさん。さすがは「自由の国」アメリカだ。



## その2: ガイアレス 女王ルディアナーサ様の 下着姿に絶句……!



▲アメリカ版「ブラジャー・バージョン」。

WOZシステムとルディアナーサのき  
わどいヌードでおなじみのガイアレス。  
ヌードといえばアメリカではきびしい  
規制があるが、ルディアナーサのイラ  
ストにも手が入ってしまった。

なんと! むりやり下着をつけさせ  
られているではないか。しかも、原  
画の上から強引に描きこんだよう  
に……。それともうひとつ、販促  
チラシの出来もスゴイ。不動明王  
のようなキャラクターが総出演だ。



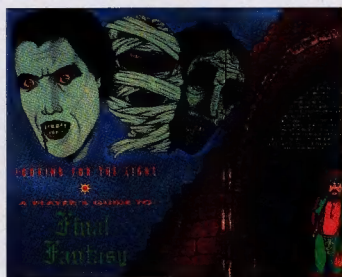
▲国内版「ガイアレス」の強烈なイラスト。▲これが販促チラシ。東南アジアのノリだ。



## まだまだあるぞ! はずかしいキャラクター

### ファイナルファンタジー

いきなり他社さんのゲームが出てし  
まったけど、日本のゲームフリークと  
して赤面してしまうのがこの“Video  
Games & Computer Entertainment”  
誌の紹介記事のイラストだ。敵キャラ  
らしきものと、マイキャラらしきもの  
が3人ずつ描かれている。敵キャラの  
方が人間的なのが気になるが、アメリ



カの「ファンタジー」はこんなに奇怪  
なものなのか?

### ジャッキー・チェン

お次もやはり他社さんのゲームの広  
告。ハドソンさんの“JACKIE CHAN



's ACTION KUNG FU”だ。デカデカ  
と描かれたジャッキー・チェンが似て  
いると思うのは人の勝手だけど、上に  
“JACKIE ~”という文字がなければ誰  
の絵だかわからないだろう。これは余  
談だけど、アメリカの高校生のアンケ  
ートによる「日本人と聞いてピンとく  
る人物」第1位は「ブルース・リー」  
(今は亡き香港の空手スター)だそう  
だ。それにしてもアメリカでのカラテ  
人気はかなりのものだね。

## 優子よ、今度はどこへ行く……?

さて、アメリカへ渡って一度ムケた(?)われらが優子だが、今度は  
どこの国に派遣されるのだろうか。キャラの描かれかたで、そのお国  
柄がわかるかもしれない。てなわけで、「もしもこの国に行ったら」と  
いう想像のもとに優子の変身後を描いてみたぞ。



## テレネット in CES 今回の開催地はあめラスベガスだっ!

CESはConsumer Electric Showといって全  
米の家電の間屋さんに対する見本市なんです。

テレネットは米国に現地法人のRENOVATIO  
N PRODUCTSというのがありまして、ジェネ  
シス(メガドライブの米国名)用のソフトを出



▲いかにもでしょー。治安が良いので夜中まで遊べるぞ。

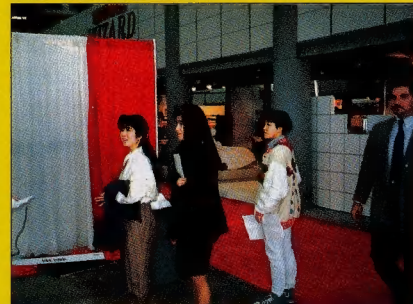
展しているわけなんです。今回は「ガイア  
レス」「ヴァリスIII」なんかを出しました。

しかし、ご存じの通りラスベガスは世界に名  
だたる享楽の地。だいたいこんな所で見本市を  
開くなんて、アメちゃんは何を考えてんだって  
なもんで、テレネットのスタッフも仕事そっち  
のけて日夜ギャンブルに励んだのでした。(みん  
な見事にスッテンテンになりましたケド……)



▲ボケてるケド、マシンガン撃  
ちまわりの猫。絶対に嫁にした  
くないって言われちゃったのだ。

▼唯一の会場の写真。これじゃわかんないね、やっぱし。



今回、猫が一番気に入ったのは、マシンガン  
ぶっぱなし。35発を約2.5秒位で撃つんだけど、  
空薬夾はビシビシ飛ぶ銃口から火を吹くわで  
大快感。今度は標的に〇〇の写真を貼って撃つ  
てやる! と心に決めて帰ってきたのでした。



**ネット FAN GP**

毎度おなじみポイントレース、今年はテレFANG Pとしてより激しいデッドヒートが展開されそうね

## 何でも言いたい放題コーナー

オレにもしゃべらせろ!

**+4** ★テレネットのみなさんコンニ  
チハ。今回はどうしても聞きた  
い事があるのです。それは一般部門の点数のどこに  
**キスマーク**の事です。あれは一体  
ある誰のなんですか？ そ  
れを考えると夜も寝れません。ぜひ教えてください。/  
それから、会員が6千人になりましたね。  
おめでとうございます。と、言う事で、そろそろ  
会誌の月刊化と増ページをしませんか？ 望んで  
る人もきっと多いはずですよ、/

千葉県 TC-2676 あんにゃ

④さあ、このクチビルのマークはいったいだあ〜れの  
 んでしょう。その正体は〇〇ーちゃんが知っている  
 のだ。しかし、本人のだったらどーしよ〜が。う〜ん。

**+4** ★新約聖書中の『ヨハネの黙示録』には人類の最終戦争『ハルマゲドン』の事が出ていますが、これはイスラエルのメギドの丘、あるいはエズレル平原で起こる**全世界の王**の戦いに参加し、世界の約3分の1が焼きつくされるとあります。何か今の世界情勢から考えるとおっかないですね。

宮城県 TC-1687 だんご虫うなまんぞう

④今この原稿を書いているとき、一瞬だが湾岸戦争が終戦になりそうな気配をみせている。地上戦はまだ始まっていない。この先よい方向におちうといいのにね。

**+3** ★提案です。①こんな事してほしい！などで採用されたものには高いポイントをあげてみてはどうでしょう。

③一般部門のハガキに**字数制限**を……。④「常連優遇」をなくして！

東京都 TC-1920 K · C · B

⑤良い企画には、もちろん高いポイントをあげちゃう。  
多くのハガキを載せたいから、確かに字数制限も考えたほうがいいのかも…？ 基本的に常連優遇はないよ。

**+6** ★MSX専用のパソコン通信ネットに「THE・LINKS」つつうのがあります。で、このネットを運営してる所が京都にある「日本テレネット傑リンクス事業部」つつうんです。さて、この団体、我らが元祖日本テレネットとどういう関係にあるのでしょうか？全く関係のない別団体か、それとも新日本レーザソフトのように系列会社なのか。

**真実はいかに？**（実は僕も昔入っていたのだが、真実に耐える勇気（笑）がなく、結局社員の人にも一度も聞かぬ間に退会してしまったのだ……）系列会社なら東京にあってもよさそうなの……。

熊本県 TC-3892 竹下 敏一郎

④実は、日本テレネットという会社名は全国各地にけっこうあるみたいなんだよね、調べちゃいけないけどさ。電話帳とかで調べあげてみると、おもしろいかもよ。

**+7** ★12月30日の夜、奇妙な夢を見ました……。わたしの方に優子ちゃんが走ってきました。そして「ここにいたら危ないわよ。」と言い、数十m先まで走っていってしまいました。次の瞬間、ものすごく驚いた！

なんと優子ちゃん、あのアドルの服と鎧を着てはいらないか! 何事〜!? と思いきと見てみると今度は背後からアドルが走ってきた。そう…。Ⅲの優子のあの鎧を着て(ゲロゲロ)そして二人は向き合って戦い始めました……。と、そこまでしか覚えてないんだけど。優子ちゃんとはともかく、アドルはね〜。信じてくれないと思うけど本当に見たんだってば〜!!

神奈川県 TC-3035 朱実

⑤着ている服が入れ違ってるってのがミョーだね。でも、ちゃんとアニメーションして戦ってたんでしょ。まさに夢の共演ってやつじゃないの、それって。

**+8** ★先日、デコボコ伝説をモニターした報酬として、製品版をいただき、まことにありがとうございました。しかしここで疑問です。未完成版の問題点と思われる操作性と、ゲームバランス。ゲームに重要な2点が殆ど改善がなされていませんでした。結果各雑誌の**評価は散々**でした。これはどういうことでしょうか？ 同封の手紙には、時間の都合云々と記してありましたが、それはモニターによって指摘された点の改善を製作時間に考えていなかったのでしょうか？ これではモニターした意味がありません。次回からはもう少し、モニターの意見が活かされる様に

## 今月のポイント集計

まだ始まったばかりで、みんなの得点もドングリの背比べ。でも今年は会員の数が増えたから、まちがいなく去年以上に熾烈な闘いになりそうだな。力作待ってるぜ！

## 一般部門

| 原単位 | ペンネーム    | TC-NO | ポイント |
|-----|----------|-------|------|
| 1   | 竹下 薮一郎   | 3892  | 11   |
|     | ちゃんぐるす   | 1337  | 11   |
|     | 平山浩一     | 2710  | 11   |
| 4   | 津田 仁     | 0733  | 10   |
| 5   | R・ソイル    | 4789  | 9    |
| 6   | 大島賢一     | 2599  | 8    |
|     | 西山竜也     | 0623  | 8    |
|     | 風雅       | 2720  | 8    |
|     | 壬生和弘     | 3314  | 8    |
|     | らんだむあくせす | 2745  | 8    |

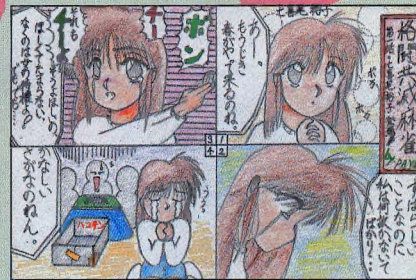
## ARTぎやらり一部門

| 順位 | ペンネーム  | TC-NO | ポイント |
|----|--------|-------|------|
| 1  | MASTER | 3667  | 13   |
| 2  | 芹沢 忍   | 2193  | 12   |
| 3  | 馬花月竜児  | 3183  | 9    |
|    | ひげ吉    | 5055  | 9    |
|    | わや松原   | 4416  | 9    |
| 6  | 麻生美鈴   | 3261  | 8    |
|    | X-Ray  | 2434  | 8    |
| 8  | 島田祐美   | 4278  | 7    |
|    | 高部里美   | 2756  | 7    |
|    | メガフレア  | 3347  | 7    |

してもらいたいです。そこで、やってもらいたいの  
がモニターの常時化です。多くの人にやってもら  
い、ゲームバランスを調整することによって格  
段にゲームはよくなります。貴社のせっかくのユ  
ーザークラブなので、もっと利用すべきで  
す。そしてビジュアルのテレネットからバランス  
のテレネットになるべきです。(なにしろ、貴社の  
作品はグラフィックだけ評価されるものが多いで  
すから) 見た目だけのゲームは長続きしませんよ。  
新春早々かなりきついことを書きましたが、これ  
も単に貴社の作品をもっと良くしたいが為です。  
是非、この気持ちを汲んで下さい。

静岡県 TC-2599 大島賢一

④ ゲーム業界では、ビジュアルのゲームとしての評価は高いんだよね、おかげさんで、ち三の意見もごもつとも。今後のモニターの意見はもつと迎合するからね。



▲埼玉県 TC-3655 PAYA<sup>2</sup>

**+3** ④チミの希望どおり、4コママンガを載せといたぞ。さあ、みんな衛藤センセーにつづけ！







★Vol. 16の大沢業穂子さんへ。お答えしましょう。確かに似てます。しかし、レダの方がはやく制作してあるので、そこらへんを間違えないで下さい。さて、ヴァリスのブロモーションファイルですが、これがスコイ。監督はあの庵野秀明さん。一見の価値あり。このビデオをプレゼントにするしかない。お願いします。静岡県 TC-3358 ひらおかかつみ

## ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+5

★もう発売からかなり経ってしまいましたが、もうすぐMD版が発売だという事だということで「ヴァリスIII」を。まず一言、「このソフトを買ってない人は今のうちに買っておくべし!」。買えなくなつてからではもう遅い。ここまで言うには訳があります。まずビジュアルシーンから。とにかく大ききくため息の出るほど書き込まれたグラフィックが

雪崩のごとく

## 情報提供コーナー

### 私だけが知っている

+6

★「ヴァリスIII」ザコキャラベスト5! ①ガルの塔の2本角野郎・攻撃するとおもしろい! という困った奴。しかも、塔の最上階にいる奴に攻撃されると、ステージクリアの所要時間が短縮できるのだから笑える! なお、こいつを一目見て「水牛怪獣オクスター(帰ってきたウルトラマン/呪いの骨神オクスター)だ!」などと思った人はビョーキです。②森のクチビル野郎・こーゆー極端な奴って好きです。③グラメスの塔の誘導火弾発射野郎。④砂漠の砂版魚野郎・こいつに催眠術をかけられてしまうのは……などと思った人は漫画の読み過ぎです。⑤森の地面から生えている小さな頭野郎・こいつからダメージを受ける方法を知っていると自慢になるという究極のザコだっ!

神奈川県 TC-0733 津田仁

④アクションゲームではムカつく敵キャラがかなりいるけど、「ヴァリスIII」はどうだったかな?

+6

★挑戦受けてたつた!! というわけでやってみた結果10回(10MHZ)と3回(8MHZ)でいきました。ちなみに、98版では回復できません。(GAME OVERになる)で逆に挑戦させてもらいます。パソコンこっちらも挑戦版「ヴァリスII」のACT2のボスをヴァリスの剣とバジヤマで倒す。僕は10回でできました。思いきって戦うのがコツ、ダメージを恐れるな!

## 不要品交換コーナー

### もうかりまっか

★売ります! MSX用「ハイドライト3」「FM PAC」箱・取説付き。各2000円くらいで!

〒349-11 埼玉県北葛飾郡栗橋町伊坂1667-18 TC-2860 熊井淳一

★売ります! 88の斬夜叉円舞曲・5000円前後。88VAのデスプリンガー・2000円前後。88のスタートレーダー・2000円前後。88のXZR・1500円前後。全て説明書あり。連絡はハガキで。

たくさん出てくる! それでいてCDアクセスの回数が非常に少なくなってるし、しかも速い! なぜこんなに速いか調べてみると、CDのトラック構成にかなりの工夫がされていて、納得。さすがテレネット、やってくれるね! って感じ。そして肝心のゲーム部分ですが、よく練られているなあと思心するほどバランスがいい。多少難しいと思われるかも知れませんが、何回かコンティニューすれば必ず解けます。僕はこういう努力型ムスゲー(努力してコツをつかめば必ずクリアできるゲームの意)は好きだ。またゲーム中の演出(最初の優子がヴァリスの剣を取るためにビルから飛び降りるシーンや、湖でアツと驚かせるよ

P.S Vol16の「ヴァリスIII」は「ヴァリスII」と書いたはずだけど?

鹿児島県 TC-2710 平山浩一

④腕を自慢するのでもいいけど、このようにいろんな遊び方をためすのでもいいもんだね。

+7

★あけましておめれちよんま。へへへ、知ってますよ。何って、テレビ出演ですよ。前に、産業スパイ物みたいな2時間ドラマで、たしか、『めいず君』の企画書が狙われてたんじゃなかったかな? もの覚えいいでしょ!! 今年こそ、68Kのゲームを…!

埼玉県 TC-1337 ちゃんぐるす

④もの覚えがいいとかヘンなところをよく見ているというか…。でもケツのケバまで見ないでくれ。

+4

★こんにちば。ひまつぶしゲーム開発大臣ゲー1号津田仁です。Vol. 16、10頁のTC-2994、SAEKI CHI様へ。実は23分台からが本番なのです。そこから先は秒単位の記録短縮となる、アプナイ世界が楽しめます。同号、11頁のTC-2710、平山浩一様へ。始めの「III」は誤植で、正しくは「II」ですよ。僕もだいぶ前に同じ方法で遊んでみたのですが、どうしても35分台よりも短縮することができず、自慢にならないので、投書も控えていました。いまだ短縮の見通しが。④「III」の方はグラメス王のお情けでクリアさせてもらっている次第なのです。同頁のTC-2927、EAR RING様へ。機種が88版ならば、完全に降参! もっとも88版以外でも、降参に変わりないてせうが…。凄いですね。もしよろしければひまつぶしゲーム開発大臣の地位をお譲り致しますか? 最近のテレネットゲームは難しく僕の手にはおえなくなってきたことです

降参

うな出現をするボス) もかなり考えられていて、楽しめます。しかし、操作性が少し悪いような気がします(特にハイジャンプ関係)。これはMD版や次回作ではぜひ解決してもらいたいです。

熊本県 TC-3892 竹下蔵一郎

④うむ。「ヴァリスIII」に関しては「難しい」というのは定説になってるけど、努力すればかならずむくれるというチミは、今時お目にかけられない若者だ。

④字数は400字以内、という制限はほとんど守られていないようで嘆かわしいぞ。なるべくみんなのハガキを載せたいのだけど、字数が多すぎて載せられないのが実状なんだよね。

神奈川県 TC-0733 津田仁

④そうか。キミんところのグラメスは慈悲深いとな。ウチのグラメスにもたのんでおくかな。首をタタに振つたらキミに挑戦することにしよう。

+5

★ある日、母が今はなき(死んでないけど)ザ・ビーナッツの「決定盤 ザ・ビーナッツ ベスト・ヒット」と名のるアルバムを買って来たのであります。歌詞カードを見てみると、なんと、「作曲 すぎやまこういち」と書いてあるではあ〜りませんか。ゲームの

music王

のすぎやま氏を尊敬していた僕は、芸能界でも活躍していたことを知ってよりいっそう尊敬するようになったのであります。みなさんはどう思われますか? ところで、今、僕の学校では頭の体操が流行っています。頭をひねって考えてください。Q1=マッチ棒8本使って三角形4つ、四角形1つを作る。難易度: やや難 Q2=いかにあってたこなく、しかにあっていのししなく、青山にあって六本木にないものはなにか? 難易度: やや難 答は次回のハガキで…。

新潟県 TC-1978 夢は甲子園!

④今の若い人たちは「すぎやまこういち=ドラクエ」なんだな。自分のトシを自覚しちゃったよ。

④どういうわけかこのコーナーのハガキには内容の濃いものが多いので、一枚にめったやたらいろんなことが書いてある。しかし文のつながりがうまくて、うまくまとめているのがスコイ。これからどんどん文章力が上達していくぞ。限られたスペースのうちに簡潔にまとめることは人生に不可欠なテクだ。この調子でガムばってほしいものよ。

〒362 埼玉県上尾市愛宕2-25-10

TC-2254 吉田周一

★売ります! PC88SR50版「信長の野望・全国版」新品同様、箱、説明書あり。3500円以上で…。(たぶんないと思うが、希望者多数の場合は高価優先です。)連絡はハガキで…。

〒925-06 石川県羽咋市市井町174

TC-1733 杉浦亮太郎

★買います! PC-88用「ザ・スキーム」「ミスティー・ブルー」箱、取説付きなら、汚くても…。美品なら2500円くらい。往復ハガキでなくても可。

連絡ください。

〒349-11 埼玉県北葛飾郡栗橋町伊坂1667-18

TC-2860 熊井淳一

★買います! アニメ・ゲーム・その他この2つに関係するテレカを売ってください。非売品の物でも構いません。希望価格を書いて、ハガキで…。もし、よろしければテレカの写真を添えて、封筒で送ってください。

〒979-15 福島県双葉郡浪江町大字川添字佐野13-1

TC-3501 前田昭

★知ってる人も多いかも知れませんが、ヴァリスが店頭のフロモーションビデオで3分間アニメーションになってたそう。声優さんは、優子が富田祥子さん、麗子が秋山嘉子さん。監督は、絵コンテが庵野秀明さん、キャラクターデザイン・作画監督は西島克彦さん。ヴァリスCLUBというビデオが出てくるそう。たけと誰か内容教えて下さい。長野県 TC-3398 ユーリス特戦隊



★おれは、ひとこといいたい。ゲート2号、おれは、おまえの出したそのタイムは、30分18秒だ。ちなみに最終面は4分13秒だ、へへへ。兵庫県 TC-4252 八雲

# 何でもかんでも ベスト10

+4

★「今までにとてつもなくいじやけたことベスト3」。3位=自転車に乗っている時に強い向い風が吹いてきたとき(走ったばかり速い)。2位=コスミックファンタジーでアクセスにはいったまま画面が出てこなかったとき。1位=「コーラック」のCMで女の人がいう「便秘が嫌いです」というセリフ「私は便秘が嫌いです」ということば。(だれもすきじゃねーぞ!!!!)

栃木県 TC-4976 そうきち

③ところで「いじやけた」ってどういう意味なんだろう? 文脈から推理すると、「困った」みたいな意味なのかな? 今度教えてください。

+4

★あけましておめでとう!! バイト先のベスト3です。地味な所、フロッキーの売り上げベスト3。1位・マクセル 2位・フジ 3位は? 1、2位は定番ですが、3位はムスィですよ。Datalifeが

③読んで笑ったり、納得したりしてしまうこのベスト10。楽屋ネタに走らないところがいいね。楽屋ネタを書くのだったらシモネタの方が掲載確率が高いぞ。こころしてがんばれ!

1枚プラスの時花王のゲームソフトつきもよはよく売れたし花王も出る。でも、なんにも特典がないと、3Mがよく出ます。なんてことはない、3位は企業努力ですね。あくまで、ウチの店ですよ。

埼玉県 TC-1337 ちゃんぐるす

④それにしてもフロッキーディスクはいろんなメーカーから出ているね。花王というのも驚きだ。これからはフロッキーメーカーに注目なのだ。

+5

★え、今日は題して「聞いてみそ! このCDベスト3」。第3位=カプコン・ゲーム・ミュージック~ 今やその業界では1、2を争うと思われるカプコン。一度は聞いてみよう。第2位=ナムコ・ビデオゲーム・グラフィティ vol.6 ~ワルキューレの伝説(アレンジ・バージョン)を聞き終った後のあの感動は何だ? 第1位=S.S.T. BANDLIVE ~アフターバーナー メドレー中のFINAL TAKE OFF、こいつお最高!!

P.S.「アウトラン」、「ターボ・アウトラン」のBGMを車の運転するのはやめようね。聞きながら特にテスト、F40に乗ってるあなた、

富山県 TC-2745 らんだもあくせす

④いわゆるパーソナルベスト10。やっぱり「ファイナル」は人気があるのだ。テスト、F40に乗ってるアナタ、今度お友だちになってください。

+5

★ゲームを買って悲惨な奴へい間違えた、10。3位=機種を間違えた奴。2位=MS-DOSがないのに、大戦略などを買った奴。1位=メディア(5インチと3.5インチ)を間違えて買って家に着いてやっと気づく奴。僕はもう2回間違えた。みんなも買う時はくれぐれも気をつけよう。

鹿児島県 TC-2710 平山浩一

④人間はこうしたあやまちを繰り返しながら成長していくわけね。2回も間違えたとなればかなり経験値がアップするだろう。強敵だ。

+6

★思わず地獄をあじわう一瞬のBest 3。3位=超激熱の物を口に入れた時 2位=学生などにある事だが、登下校中下痢をした時。1位=ウスキーボンボンかワインチョコをのどにつまらせた時。僕はこれの中で、地獄をあじわったことがあったのは1位と3位です。特に1位のことをやってしまった時なんかもう死ぬかと思いました。みなさん、こん中で一度でもやったことある人はいるでしょうか?(3位をやってしまった人はいるでしょ?)

岐阜県 TC-4576 久松一也

④1位と3位はやったことがあると書いてあるけど、本当は2位もやったことがあるのだろう。何故って、あの苦しみは経験しないとわからないからだ。



## みんなに自慢だ! 動きもの!!

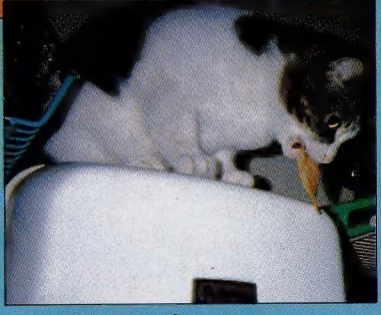


▲蘭ちゃんリアルバージョン1 自分の言うことが通らないとどこでもオシッコしてしまうコマツちゃんだ。

ども、動きもの担当の蘭ちゃんです。イッパツめはR・ソイルんちのミケちゃんとチーコちゃん。くわえているのはポテトチップスだそーな。他には、タクアンやふかしジャガイモを食べる……? ウーン、不思議な嗜好だなあー。ミケちゃんとチーコちゃんには、第1号を記念してキャットフードを進呈しましよー。ニャンコに限らず動きものは何でもOK。オモロイの待ってまっせー!



▲ミケ あんまし顔が見えなくて残念。チーコちゃんとは兄弟なのかな。



▶ニャンコはコーン所大好きなんだよね。目がクリクリでカワイイぞ。▶神奈川県 TC-4789 Rソイル

## ニンニクくさいハガキ募集告知なめだ!

さて、おくれればせながらの年賀状をはじめ、ハガキづくめの今号だったけど、今年もジャンジャンとハガキを送ってきてほしいものだ。新年早々ハガキの山にうれしい悲鳴を上げてしまったけど、困ったことも結構あった。その1・字数制限を守ってくれない…掲載されなくても

知らないぞ! その2・自分の住所に都道府県名を書かない…キミたちの名前は都道府県名つきで掲載されるのだから、ぜひ書いてほしい。〇〇県××市△△町…としっかり書くように。以上の2点を守れば、掲載される確率はグッと高くなるはずだ。小言はこれくらいにしておくが、ユーザー

も順調に増え続けていて、レベルの高いハガキも結構届いているぞ。ベテラン会員もいっそうの精進をされたい。夜食のニンニクのおいが漂ってきたのでこのへんでおしまい。では最後、いつものように宛先をデカデカと書いておくからハガキを書いてくれたまえ。

〒162 東京都新宿区馬場下町61番地RK早稲田ビル5F  
日本テレネット開発部ユーザーズぎゃらりー系

④次号のハガキの締切……一般部門は3月20日、ARTぎゃらりー部門は3月25日だあ〜ん!

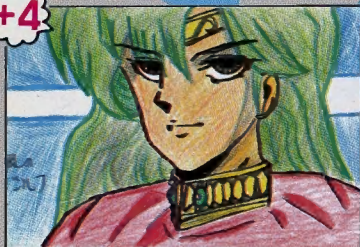
★じ太郎さん、あなたはF1を見えていますね! と、勝手に再来年に復活するそうだからよかった。これからはF1はどんどん面白くなると思う。香川県 TC-2858 おれはシリウス



# ARTぎャラリー

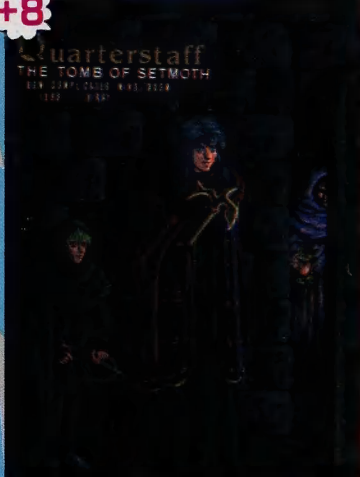
さて、今回も快調なART  
Tギャラリーだ。新会員もドドッ  
とふえてますます盛りあがってきたワ!  
イラストのウデもナカナかなめだ!!

+4



▲長野県 TC-3671 う〜ん、いけす〜  
◎下描きのあとがすごいなあ。彩色が色鉛筆だから、  
モロに出てる。もっとやわらかい鉛筆使うといいよ。

+8



◎細かい描きこみといい色といい、これはスゴいぞ!!  
特にランプの光の加減がいい。縮小したくないなあ。

▲埼玉県 TC-3669 横田誠一

+3



◎リムの顔がけっこうかわいく描けてるだけに肩のじみがかわいそう。

▲千葉県 TC-2434 X-Ray



◎何かと話題になるぐあいが結構まと  
もだ。あくまでもバツと見の話だが。

▲兵庫県 TC-4416 わや松原



◎わや、ガイアレスこの面まで行く  
のか? 遊馬ちよつとくやしそ。

▲東京都 TC-3016 ぐああああああ



◎うわつ、すっぱードアップ!! 裕子  
と書いてあるけど、優子のこと?

+5



◎何やらよくわからんが、迫力があって良いぞ、アボウ。個人的には結構  
好きだが、パンFANに攻撃されても知らない。と言いつつもっとやれ。

▲埼玉県 TC-4422 アボウ

+6



◎芥菜のためだけに描いたそう。書  
いたとこひつじ。これは悪だ。

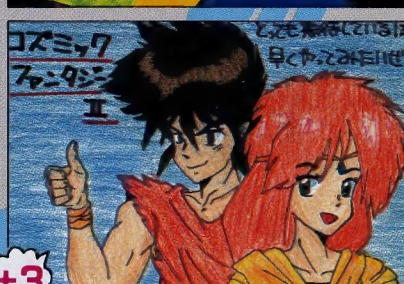
▲岡山県 TC-2999 ちびまめちゃん



◎オリジナルな、これは。背景が描  
き込みのわりには少々さびしいね。

+5

+3



+3

▲神奈川県 TC-3035 朱実

◎セルっぽい優子。IIの時の広告に似て  
るような気がする。顔がちよつと長いけ  
ど、まあまあかわいいからよしとしよう  
◎コミックつづてと、大体の人がラ  
ーやリムを描いてくるんだけどコミミ  
アークあ。目のつけ所が違つぜ!!

▲石川県 TC-4888 群島のまっしー

+7



▲群馬県 TC-3667 MASTER

◎三日月も背景も線が細くて描きこみか並じゃないぞ。  
女の子がアップのようだが、モデルは、体何?

◎こりやアケや。迫力の油絵タ  
ッチが目立ちます。でもこのハ  
カキ、何カ変な良いがしてやだ。

+6



▲千葉県 TC-2771 HONEY BOMB

◎色かまちはみ出てない!! なんて上手い奴だつと感  
心したけど、探せばにもう二度線なぞってるな。だんね。



▲福岡県 TC-3071 Caid

◎期待はわかんないが、わかるんだけどまあ、開発の  
人達の苦労を見よ。まっしーか、遊馬宮石し。



▲千葉県 TC-2771 HONEY BOMB

+4



+5



▲千葉県 TC-2771 HONEY BOMB





+5



+5



+4



+6

神色のぬり方も上手いし、顔もかわいて良し。書いてあるメッセージのこと  
だけで、片尻が言うには本当にキミのことだそーだ。よろしくしてやてね。

神かなりアレンジしてあるけど、ワ  
アルナ? おっしやれー!

◎二年越しの作品だ。正月よりもデ  
レネットをとつたが。こーいつワ

ゆリキ入ってるなあ。今回はデレネットのキャラで  
たのむぜつ。この絵の顔だけ書けるのとカはナシね。



+6



+6



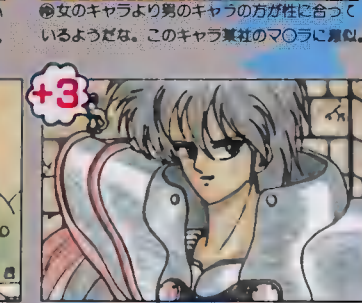
+3



+4



+3

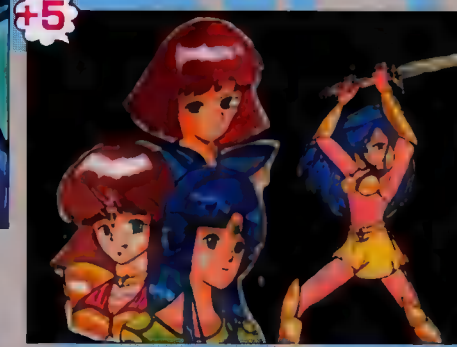


+3



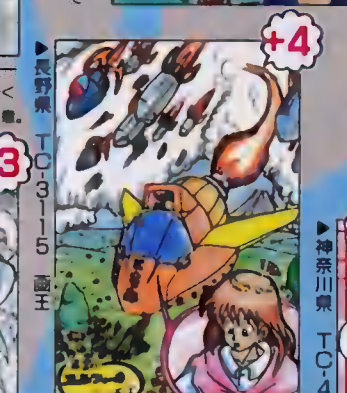
+4

+5

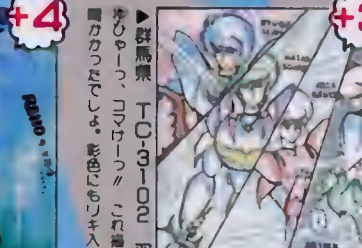


▲神奈川県 TC-3157 MIKITO  
◎左側に他の人の顔が見えるけど、卒業式のスナ  
ップ写真かな? とすると次はOL戦士だ。ウソ。

▲埼玉県 TC-3426 関根英一  
◎オリジナルかな、これは? 色はもう少し濃く  
ぬった方がいいな。右と左の肩のバランスも注意。



+4



+3

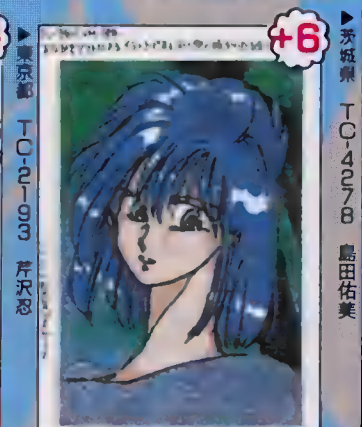
▲北海道 TC-4536 BEAT BLACK  
◎これ、エンディングでしょ。服はだんだんテイリス  
の胸のヨロイ(びらじゃ!!) ガスしてエッチだ。

▲群馬県 TC-3102 羽原和彦  
◎カッパ、コウモリ、これ描くの結構時  
間かかったでしょ。色にもリキ入れようよ。

◎長野県 TC-3115 画王  
◎やっぱシューティング面ときど  
らとりりボムでしょう。ね。



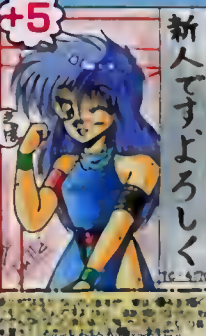
+6



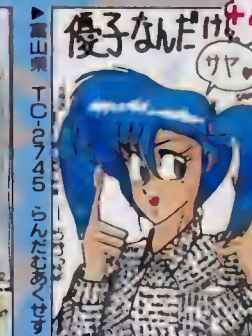
+6



+7



+5

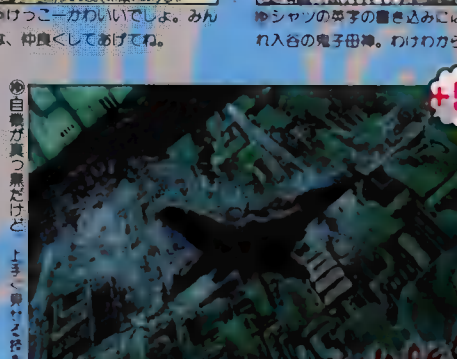


+4

▲栃木県 TC-2199 宮崎輝典  
◎色鉛筆だけでキレイだね。オリジナルの  
ゲーム、出来たらぜひやらせてな。

▲東京都 TC-2199 片沢忍  
◎98のお絵巻ソフトで描いたそーだ。色  
んなことするなあ。面白いやつや。

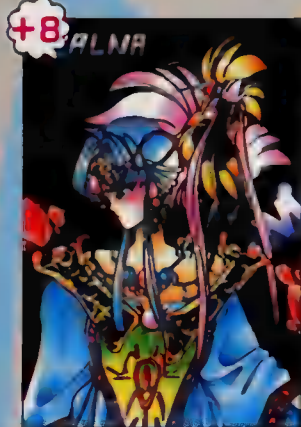
▲茨城県 TC-4278 島田佑美  
◎ゆひゃあ、これは上手いや。白の使い方が上  
手くて、フワフワした感じ。何カおいしう。



+5

▲若手県 TC-2927 EAR RING  
◎自費で買ったんだけど、うまく描けないから  
つておま。ロコもなつてない。





**+8** 兵庫県 TC-3261 麻生美鈴  
◎鳥がハテで良い。はるなの顔表情も同じくらいいいなあ。次はXZRに挑戦だ。



**+4** 奈良県 TC-3000 タリ  
◎最近のアニメはよくわからん。あつ、目の緑色が。



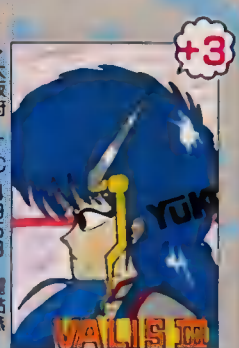
**+4** 神奈川県 TC-4546 RYU  
◎カグの瞳の通りに色がのってないよ。背景がすごい。



**+4** 北海道 TC-2901 熱血男  
◎P.N.と面風がものすごくミスマッチ。狙ったのか?



**+3** 神奈川県 TC-3009 里美  
◎ちよつと線が濁くないかな。顔と首の所とかさ。



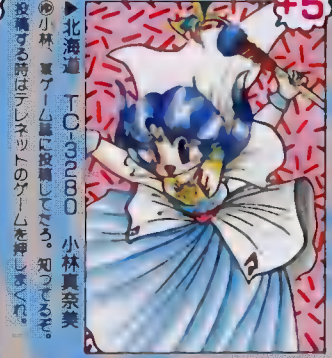
**+3** 大阪府 TC-41953 龍點  
◎迫力あるけど、上頭部がデカイぞあ。



**+4** 埼玉県 TC-3655 PAYA  
◎エッチゲームのビジュアルとかによくあるような構図だ。シリに陣取るピクは用心棒か?



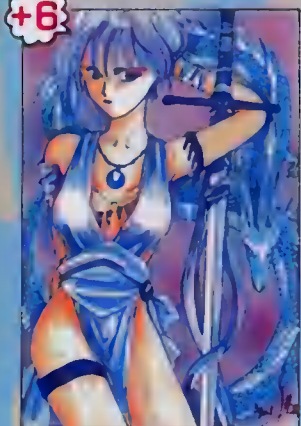
**+5** 神奈川県 TC-1378 香月真夢  
◎コピーがめっちゃあるぞ。サエてある。香月さんの髪とか色がキレイ。次回作にも期待だ。



**+5** 北海道 TC-2080 小林真奈美  
◎小林、夏ゲームに投稿してたん。知ってるぞ。投稿する時はネットのゲームを解いてくれ。



**+4** 新潟県 TC-4845 OK  
◎こちら、下描きくらいちゃんと消さんかい。ただでさえアップはアラが目立つんだぞ。みんなも覚えておくよーに。



**+6** 東京都 TC-2193 芹沢忍  
◎お前もか、吉川。テレネットのキャラを揃えてくれ。しくしく。と肩には花マルをあけてよう。



**+3** 高知県 TC-2593 吉川ゆみ子  
◎お前もか、吉川。テレネットのキャラを揃えてくれ。しくしく。



**+6** 群馬県 TC-3667 MASTER  
◎チャムどそーだ。たまにはこんな服も良いなあ。宝石がきれい!!



**+4** 石川県 TC-4834 北川麻里  
◎かなり男気な顔な。これも思入れの強さからなせるワザか。



**+5** 埼玉県 TC-3144 鐘時雨  
◎あつ、キレイ。ヨロイのアレンジも上手いぞ。書き文字もGOOD。



**+4** 山梨県 TC-2756 高部里美  
◎全身を描こうとするのは良いけど、色のハミダシには要注意。



**+4** 埼玉県 TC-4822 男の美学  
◎主役の3人娘が背景に映れてるぞあ。コゴはおもしろい。



**+3** 宮城県 TC-1338 コロッキカレー  
◎セーターの模様まで描きこんでたわいい。次はバツだ。



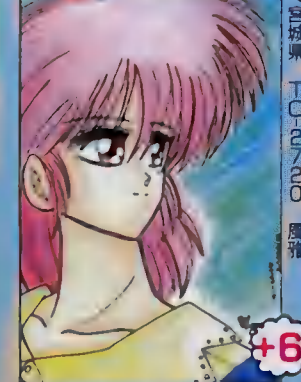
**+4** 神奈川県 TC-2009 片岡紀男  
◎これやば過ぎ。書き忘れのかわさどかースカートはどに。



**+4** 埼玉県 TC-2009 サローム  
◎サドラーの目がちよつと悪い。構図はいいんだけどね。



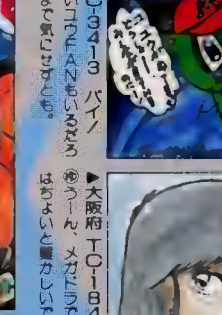
**+3** 東京都 TC-4291 コイ  
◎ドレスの下にはやっぱり戦闘服着てんのかな。鳥が美しいぞ。



**+6** 宮城県 TC-2700 風雅  
◎今更からP.N.の犬が、横山くんにあっけひるのワッどそーだ。もらっどけ。



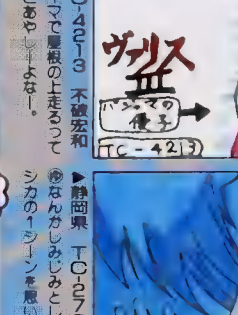
**+6** 神奈川県 TC-5055 ひけ吉  
◎個人的にひけ吉は好きだ。どーやたらこんなか細い顔がでるんぞ!!



**+6** 東京都 TC-3413 バイノ  
◎鼻筋が見たいコトはANもいるから、うから、そこを気にせよとも。



**+5** 大阪府 TC-1844 黒騎士  
◎うーん、メガドラでやべるつてのはよいと書いてほしいぞ。



**+4** 静岡県 TC-2794 夢知軒士  
◎なんかにしめたいしめさせろ。ナオシカのシーンをお願いしつた。



**+4** 新潟県 TC-4213 新会員です。よろしく。ヴァリス



④目が大っきいのは確かにかわいいが  
へたすると目玉のおまわりさんだ。



# 年賀状特集

# 今年もよろしく!!

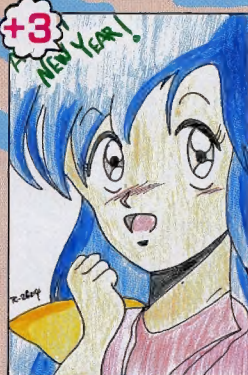
たくさんの年賀状  
どうもありがとう!



⑥ オツこりやオリチナルかな/色エ  
ンピツの淡いタッチがグッドだっぺ。



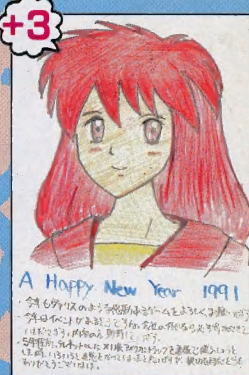
⑥ パソコンも出して言うんなら  
さずね、考えとくべさ。



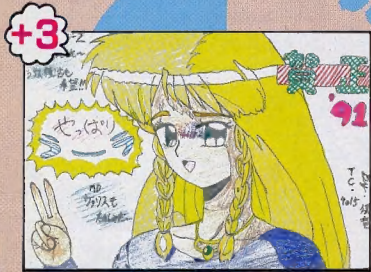
⑥ こりやまあ、顔がでつけない。  
オラ、ぶったまげた。ハア。



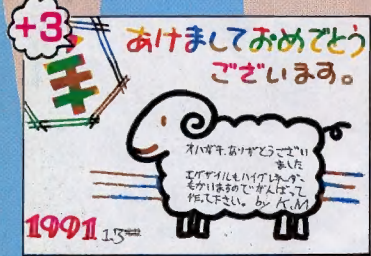
⑥ なぬ? 大学生でもうゲームやめる  
ってんなら。29才のオラは一本……。



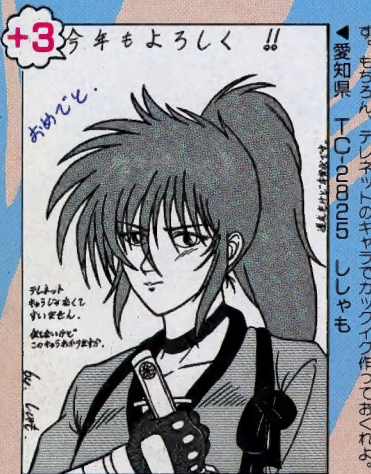
⑥ 今号のお知らせを見てくろ。イベ  
ントは/ツチリやってやるべ。



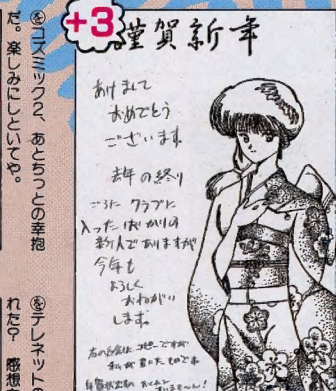
▲東京都 TC-4075 飛竜



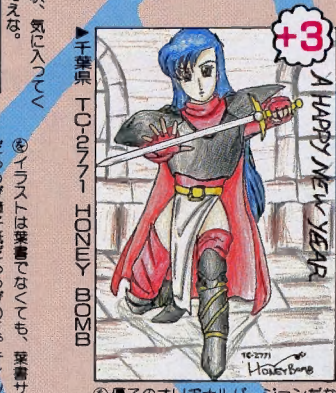
▲東京都 TC-4151 前川知考



⑥ 今年もよろしく!!



⑥ 水木しげるの様な点描が美しいです  
ね。今度はカラーに挑戦だっぺ。



⑥ 優子のオリチナルバージョンだな。  
こーいうのも面白いかも知んねい。



▲香川県 TC-2148 原愛知

⑥ 中々、シブと描いてありますね。プリントこ  
っこ(だと思)うの効果を生かしてイイぞ



⑥ 「初ッ」って一体どんな意味だ?  
初投稿、初日の出、初春、ナソ……。



⑥ 本人はヘタと言ってるが、そんな事  
ねえよ。ただトンガリ耳が無いとね。



⑥ これは優子だったのか、てっきりオリチ  
ナルかと思つたぞ。今年も頑張るから応援して。

⑥ ナディアのピンナップが何故かオラの机の横にはりつ  
てある。是非CD-ROMでやりたいけど、ムズかしい。



▲愛知県 TC-2650 NATA

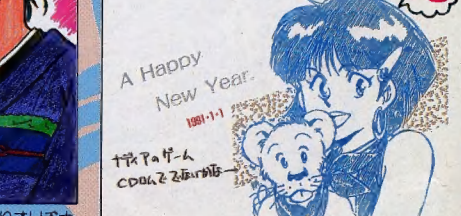
⑥ 女の子がとってもカワイイな。だけど本当に感心したのは  
文字の方、最初印刷かと思つちった。君、習字得意だべ。



⑥ 雑話のコメントに載つてた力を  
と私は思ふ事だ。笑って下さい。



⑥ エヴァンゲリオンは本当にイイぞ。是  
非パソコンROMでやりたいぞ。



⑥ ナディアのピンナップが何故かオラの机の横にはりつ  
てある。是非CD-ROMでやりたいけど、ムズかしい。

▲愛知県 TC-4938 安藤恒

⑥ 今年もよろしくおめでとう

⑥ 雑話のコメントに載つてた力を

⑥ エヴァンゲリオンは本当にイイぞ。是

⑥ ナディアのピンナップが何故かオラの机の横にはりつ

⑥ 雑話のコメントに載つてた力を

⑥ ナディアのピンナップが何故かオラの机の横にはりつ

⑥ 雑話のコメントに載つてた力を

⑥ ナディアのピンナップが何故かオラの机の横にはりつ



**+3**



岡山県 TC-3189 馬花月龍児

あけましておめでとう

⑥何か色っぺえ嬢子ちゃんらー。オラなら一発でクラクラだっぺさ。

**+3**



新潟県 TC-4120 我が名はネオス

けましておめでとう

⑥鳥物のガラガマンソの食虫植物みたいで恐いぞ。アバウトなヤツめ。

**+3**



新潟県 TC-4120 我が名はネオス

おてしあがります。

⑥88かあ…そうだね。上司に進言しておきます。本当にゴメンなさい。

**+3**

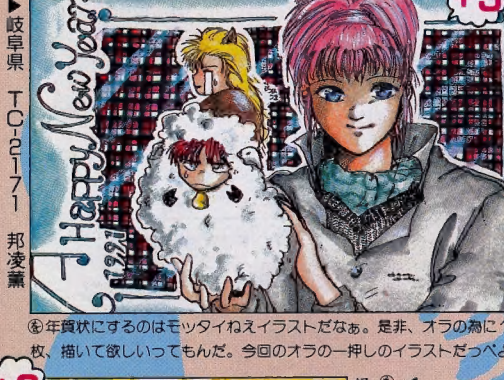


高城県 TC-0002 高嶋涼子

おてしあがります。

⑥ゆーぎゃらは1人最高2枚までしか載せない規則だけど、高部さんのイラストみだいに葉書2枚で描いた物に関してはどうか?

**+3**

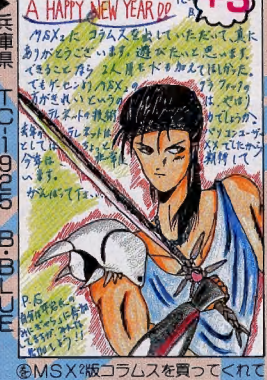


岐阜県 TC-2171 邦凌薫

Happy New Year

⑥年賀状にするのはモッタイねイラストだなあ。是非、オラの為に1枚、描いて欲しいもんだ。今回のオラの一押しイラストだっぺよ。

**+3**




兵庫県 TC-0000 H2O

A HAPPY NEW YEAR

⑥MSX版コラムスを買ってくれてありがとう。これからもヨロシク。

**+3**




新潟県 TC-3764 H2O

あけましておめでとう

⑥仕上げはいいねに…オットあーとぎやろーぢや無効かんだ。

**+3**




埼玉県 TC-0000 サザンアイズ

あけましておめでとう

⑥サザンアイズちゃん、受験頑張ってくれ。オラがついてるどー。

**+3**

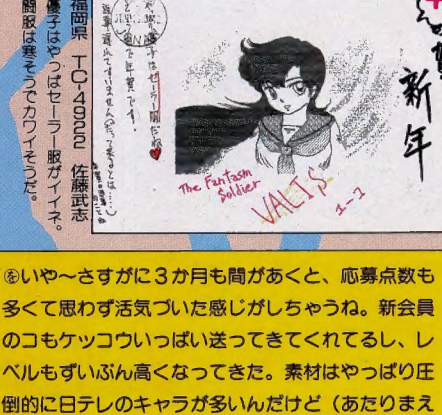


東京都 TC-0005 桜木朱理

謹賀新年

⑥「コルーナ」にはおととと趣きがあるイラストだね。個人的には大好きだ。特に「ナツメ」が素晴らしい。へへへ(過剰中のへへへ)

**+3**

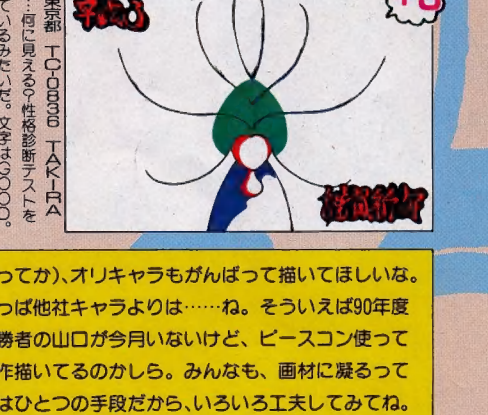


福岡県 TC-0400 佐藤武志

新年

⑥「コルーナ」にはおととと趣きがあるイラストだね。個人的には大好きだ。特に「ナツメ」が素晴らしい。へへへ(過剰中のへへへ)

**+3**



東京都 TC-0000 TKR-1A

新年

⑥「コルーナ」にはおととと趣きがあるイラストだね。個人的には大好きだ。特に「ナツメ」が素晴らしい。へへへ(過剰中のへへへ)

**UWASA 噂のPRESS!! えっ、あの「コラムス」が出るって!?**

セガのヒット作「コラムス」のHuCARD移植版が、ひそかにレーザーソフト内で進められていた。ごぞんじの通り、落下してくる3個1組の宝石を並べかえて、下に積まれた宝石と色を合わせて消去するというゲームだ。操作方法、魔宝石の出現、ビジュアル、サウンドと

いったところはオリジナル通りだが、PC Engine GTに対応ということでオリジナル対戦モードが追加されているぞ。4個以上の宝石を同時に消すと相手に消せない宝石を与えることのできる「ストーン」、同じ場合に相手の宝石の並べかえを不可能にさせる「フリーズ」の2モードだ。これはアツくなること間違いなし。突然のうれしいニュースだね。

**コラムス**

PCエンジン HuCARD  
3月30日発売 6,700円

**COLUMNS**

大人気のパズルゲームをHuCARDに移植!

2人で遊ぶときは、1人で対戦だつ!

突然の発売決定でビックリしたでしょ。



# INFORMATION 情報ひろば

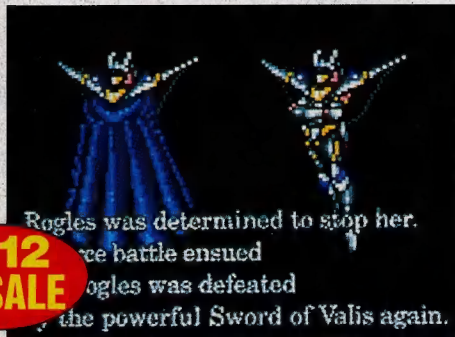
あの東芝EMI  
インビクタスレーベルから  
業界初のCDGが

**ヴァリスIII** エンジェ

CDグラフィックスというのはいわば「映像つきCD」といったもので、「ヴァリスIII」の名場面の画をバックにオリジナルGMが流れるというオシャレな内容だ。このソフトは、CD・ROMならバージョン2.0以降のシステムカードで、持っていない人は「システムカードVer.2.1」(税別4800円で発売中)を買えば楽しめるのだ。なにしろゲーム業界初の試みだから、期待大のソフトなのだ。演奏は地蔵俱樂部、インビクタスレーベルから4月12日発売(税込定価2800円)だよ〜ん。

▼今やあらゆるメディアを牛耳る優子。今度はCDグラフィックスに登場だ。

▼これがCDGの画面。いろんな画面があらわれ、カッコいいヨコ文字でストーリーが表示される。音楽も最高!



**4.12  
ON SALE**

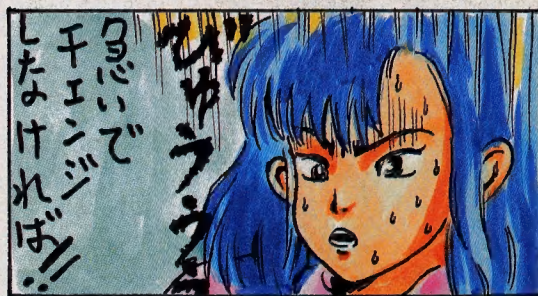
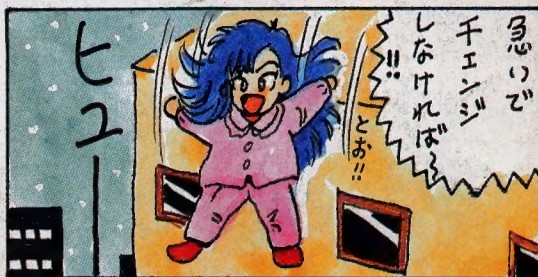
東芝インビクタスより発売中  
**ヴァリスIII 攻略ビデオ**  
についてのお知らせ

昨年発売の「ヴァリスIII攻略ビデオ」は大変なご好評をいただいております。恐縮ながら、特典のカラーポスターが底をついてしまいました。誠に勝手ですが、特典をヴァリスIII企画設定資料集に代えさせていただきます。他では見られない情報を満載しています。本当にゴメンナサイ。

▼特典は3枚組のCD-ROM(全3巻)に収録されています。



いーびーず  
ぎゃらりー  
Vol.1 衛藤ヒロユキ



## from.....Editors 編集後記

●今まで猫あてにお手紙をくれていた良い子の皆さん、なかなか返事を書けなくてゴメン。今回から有能な新人が沢山入ったので、キチンとお返事でできると思うから、またチョーダイね。「わくわくゲームフェスタ」で会おう! (猫1)

●最近ロードスターの幌を閉じて運転している人が多い。冬だからしかたないのかもしれないけれど、つまらないなァ。ところでトヨタはMR2(新)をオープンモデルにして売る気はないのかな。でも俺は旧型が好き。(オーノ)

●イヤハヤ(死語)忙しいぜ。3月発売のタイトルがメチャ多いし、イベントの準備やら、来期のタイトルの打ち合せはあるし、体は壊すし、5月には〇〇だし、隣の遊馬はいつも何か食べてるし、助けてくれ〜!! (たかを)

●ふっふっふ。私は前回のゆーぎゃらの遊馬じゃないのさ。そう、ついに大人のお・ん・なになったの、きゅ♡でもお酒もタバコも嫌いだからやんない。基本的には何にも変わってないかもなあ。(ゆうばじゃないゆうまだよ)

●いみると、中高生の頃はひどく貧乏だった。ろくにバイトもせず、月に五千円くらいの小遣いでどーやって暮らしていたのだろうか?不思議でならない。会員のみんなはゲームを買いながらマトモな生活ができていますか? (光)

●最近、2D病が再び再発。毎日「B○S○A○D」の××とか「OEO」の□□とか「B○NONOFOSQ」の△△△、「〇の〇〇を〇って」の◇=◇◇とかを眺めています。うー、シ・ア・ワ・セ・♡♡♡ (猫2)

発行———平成3年3月1日 通巻18号  
発行者———株式会社日本テレネット  
監修———株式会社日本テレネット  
企画編集———有限会社メディアプラス  
制作協力———株式会社エーワンアド  
レイアウト———越智義久

いーびーず  
ぎゃらりー  
Vol.18

©LASER SOFT  
©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM